

## **Nabídka divadelních představení Společenského domu v Neratovicích: - vstupenky objednávejte na OÚ Ledčice tel. č. 315 765 513 nebo u Věry Novotné mob. č. 603 175 451**

---

Čtvrtek 23. 10. 2025 od 19.00 hodin, Velký sál SD

### **Petr Kolečko: Žena za pultem 2: Pult osobnosti**

V režii Davida Drábka hrají Jiří Lábus a Oldřich Kaiser

Je volební víkend. Jiřina, prodavačka v malém koloniálu, věří, že to konečně dopadne a komunisté vyhraji. Již dlouho se učí, jak se řeknou čínsky rohlíky a vlašák, protože chce stačit čínským obchodníkům, kteří přijdou, až se rozjede obchod s východem. Číňané nezklamou, ti nejsou jako Rusové. Tentokrát to všechno vyjde a její syn Kája udělá hereckou kariéru, bude novým Vladimírem Brabcem. Hanka, která nakupuje u Jiřiny makrobiotickou stravu, se jí vysmívá. Komunisti nikdy nevyhraji a Jiřina je bláhová. Ale není náhodou naivní spíš Hanka, když věří, že s ní její stokilový muž Pepa drží dietu...? Jiří Lábus a Oldřich Kaiser ve čtyřech rolích v režii Davida Drábka v komedii Petra Kolečka, která je tak šílená, že to možná jednou může být pravda!

Hraje Divadlo Kalich

Vstupné 500,- (balkon), 420,-, 390,- a 350,- Kč

13. 11. 2025 od 19.00 hodin, Velký sál SD

### **Ronald Harwood: Kvartet**

V režii Petra Slavíka hrají Jana Švandová, Veronika Freimanová, Rudolf Hrušínský a Zdeněk Žák.

Penzion pro vysloužilé operní umělce je poslední štací někdejších pěveckých virtuózů, Cissy, Wilfa a Reggieho. Příchod jejich bývalé kolegyně, slavné sopranistky Jean, která byla krátký čas Reggieho manželkou, rozvíří jinak poklidnou hladinu jejich životů. Plán zazpívat na tradičním koncertu k výročí narození Verdiho kvartet z Rigoletta je ohrožen. Přenesou se bývalí přátelé přes někdejší neshody a zášť? Podaří se jim sladit v zájmu hudby své odlišné povahy? Lze aspoň na chvíli zastavit čas a vzkřísit zašlou slávu? V křehké hře s velkou dávkou typicky britského humoru se dojemně, ale bez laciného sentimentu, hovoří o lidech, kteří možná už mají produktivní věk za sebou, ale neztrácejí touhu žít, vůli něco udělat a hlavně snít. Laskavá komedie slavného britského dramatika a oscarového scénáristy Ronalda Harwooda o umění stárnout a nesmrtelnosti ducha.

Hraje Divadlo Bez zábradlí

Vstupné 500,- (balkon), 420,-, 390,- a 350,- Kč

Pondělí 15. 12. 2025 od 19.00 hodin, Divadelní sál

### **Vánoce Františka Nepila**

Tak jako patří k Českým Vánocům obrázky Josefa Lady a Mikoláše Alše, vanilkové rohlíčky a velebná vůně františků, tak k nim patří i něžné a úsměvné texty Františka Nepila. Jak strojit stromeček, Kouzelné necky, Jak rozbalovat dárek, Krátký den - dlouhá noc a další fejetony zazní v citlivé interpretaci Martiny Hudečkové. K dobré pohodě přispěje i Dr. Jaroslav Someš spolu s Michalem Veverou, etnologem Skanzenu Kouřim.

Vstupné 200,- Kč

Neděle 28. 12. 2025, 19.00 hodin, Velký sál SD

### **Penelope Skinner: LINDA**

Kateřina Brožová exceluje v hlavní roli moderní hrdinky plné odvahy, humoru i pochybností.

V režii Juraje Deáka dále hrají Aleš Procházka, Šárka Krausová Vaculíková, Sabina Rojková, Otakar Brousek ml., Markéta Děrgelová / Vendula Fialová, Jiří Roskot/ Matěj Merunk a Barbora Poláchová Silná. Vtipná. Nezapomenutelná.

Linda je výjimečný příběh ženy, která vždy bojovala za to, čemu věří – v práci, doma i sama v sobě. Silné emoce, chytré dialogy a otázky, které si klademe všichni. Přijďte se dotknout příběhu, který se může stát každému z nás.

Vstupné 500,- (balkon), 420,-, 390,- a 350,- Kč

Čtvrtek 22. 1. 2036 od 19.00 hodin, Velký sál SD

### **Laetitia Colombani: Nejsem cvok!**

V režii Jany Kalíšové hrají Radek Holub, Alena Mihulová, Petr Buchta a Bára Mošnová.

Jedinečná komedie, na jakou se nedá zapomenout. Je totiž inspirovaná skutečnou událostí, která svého času obletěla svět. Je skutečně vtipné, jak neuvěřitelné okolnosti nám kolikrát mohou změnit život.

Bývalý účetní Bernard vede klidný, předvídatelný život sám ve svém bytě, kde nic není ponecháno náhodě a vše v něm má své pevné místo. A tak mu to vyhovuje. Potrpí si na pravidla a čísla, má spočítané vše od sušenek po role toaletního papíru. Bernardovu nevzrušivou každodennost zpestřují jen občasné návštěvy syna a pravidelná sezení u terapeutky. Ale pak přijde osudný den, který Bernardovu poklidnou domácnost obrátí vzhůru nohama. A jeho život už nikdy nebude stejný.

Vtipnými situacemi i dialogy nabitá komedie dokáže pořádně překvapit a současně dojmout. K tomu potvrzuje známou pravdu, že ty nejlepší příběhy píše život sám...!

Alena Mihulová a Radek Holub se scházejí na našem jevišti 30 let po svém výjimečném hereckém setkání ve slavném filmu Karla Kachyni Kráva.

Hraje Divadlo Kalich

Vstupné 500,- (balkon), 420,- , 390,- a 350,- Kč

Čtvrtek 19. 2. 2026 od 19.00 hodin, Velký sál SD

### **Philip LaZebnik, Kingsley Day: Dokonalá fraška**

V režii Jiřího Seydlera hrají Lucie Štěpánková a Ladislav Hampl.

Herbert Gladney strávil deset let prací na knize „Manželství na věky“ a teď je spolu se svou manželkou na turné, které má zvýšit její prodejnost. Ta je mizivá. Navíc se psaní knihy podepsalo na jejich manželství, které vypadá, že „na věky“ nepotrvá. Rozpory se snaží zoufale tutlat, protože kdo by četl manželské rady člověka, jemuž se manželství rozpadá, že?

Herbert s manželkou Rebekou se právě ubytovali v dalším hotelu na svém turné a chystají se vystoupit ve večerní show moderátorky Pamelý Blairové. Je to show lokálního významu, ale Pam se to snaží změnit a hledá nějakou senzaci, kterou by vytáhla na své hosty. Slídí po hotelu v doprovodu kameramana a čeká na příležitost. Je tak zaměřená na Gladneyovi, že zpočátku přehlédne skandál celostátního významu. Ve vedlejším apartmá se tajně ubytuje senátor a příští kandidát na prezidenta Ryan a hodlá si užít romantické chvíle se svou milenkou. Aby toho nebylo málo, dveře mezi oběma apartmány se dají otevřít a situaci komplikují další postavy: ukrajinská pokojská Nina, bláznivá jeptiška Barbara, která napsala píseň „Manželství na věky“, kterou hodlá zazpívat ve večerní show, hotelový poslíček Bill s fenomenální pamětí na obličeje hostů a nakonec se samozřejmě objeví senátorova žárlivá manželka s postavou a silou zápasníka.

A v tomto momentě už asi všichni diváci v sále ví, čím je tato komedie výjimečná a originální. Na jevišti jsou totiž vždy jenom dvě postavy a divák ke svému úžasu zjistí, že je hrají jenom DVA herci, ONA a ON! Herci střídají role, kostýmy, přízvuky, paruky, masky... Chvillemi jsou převleky a tempo tak rychlé, až si člověk říká, že to není ve dvou možné stihnout, ale inscenace po celém světě dokazují, že to jde.

Hraje Komorní divadlo Kalich

Vstupné 500,- (balkon), 420,-, 390,- a 350,- Kč

Čtvrtek 19. 3. 2026 od 19.00 hodin, Velký sál SD

### **Florian Zeller: Otec**

V režii Petra Svojtky hrají Jan Vlasák, Veronika Gajerová, Aleš Procházka, Lenka Zbranková a další

Dojemná a současně vtipná tragikomedie o jednom smutném fenoménu naší doby – o Alzheimerově chorobě. Hra psaná z pohledu muže, jenž je tímto neduhem postižen. Jednotlivé scény se vzájemně popírají, postavy mají více podob a příběh se skládá nepřímou, skoro až detektivně... Andrému je osmdesát, býval tanečník a žije se svou dcerou Anne a jejím manželem Antoinem. Anebo býval inženýr, jehož dcera Anne se odstěhovala do Londýna za novým přítelem Pierrem? Proč má uprostřed odpoledne pyžamo? Kam se poděly jeho hodinky? A co dělá v jeho kuchyni ten cizí člověk s kuřetem? Touží po klidném životě, ale najednou už nic nějak nedává smysl...

Hraje Divadlo INDIGO

Vstupné 500,- (balkon), 420,-, 390,- a 350,- Kč

Čtvrtek 16. 4. 2026 od 19.00 hodin, Velký sál SD

### **Florian Zeller: Dejte mi všechny pokoj!**

V režii Ondřeje Zajíce hrají Ondřej Veselý, Lucie Štěpánková, Kristýna Leichtová, Martin Kubačák, Viktor Limr, Adam Langer a Jakub Šlégr.

Michel, vášnivý milovník hudby, touží po jediném: v naprostém tichu, klidu, samotě a domácí pohodě si vychutnat hudební klenot - gramodesku, kterou objevil na bleším trhu. Jenže, v okamžiku, kdy už pokládá jehlu gramofonu do drážky jeho neurotická manželka, nezvedený syn, tak trochu magor, nešikovný instalatér, vytopený soused i milenka, zkrátka celý svět se spikne proti němu a nadějně započatý den se začíná měnit v noční můru. A to ještě netuší, že tohle je teprve začátek.

V roce 2014 byla tato crazy komedie nejúspěšnějšího a nejhranějšího francouzského komediálního autora Florianu Zelleru zfilmována s Christianem Clavierem v hlavní roli.

Hraje Divadlo Palace

Vstupné 500,- (balkon), 420,-, 390,- a 350,- Kč

Čtvrtek 21. 5. 2026, 19.00 hodin, Velký sál SD

**Carl Gassauer: Casanova a Žofie K.**

V režii Jany Kališové hrají Miroslav Táborský a Kateřina Holánová.

Giacomo Casanova. Jeho jméno je synonymem velkého svůdce a milovníka. Vedl velice dobrodružný život, procestoval celou Evropu včetně Turecka i Ruska, stýkal se s řadou osobností tehdejšího velkého světa, byl hazardním hráčem,

bankéřem, diplomatem, špiónem a zároveň i spisovatelem, básníkem,

překladačem, hudebníkem. Poslední léta života trávil jako knihovník hraběte Valdštejna na Duchcovském zámku.

O tomto místě mnoho dobrého neřekl. Naopak, jeho pobyt zde byl provázen řadou konfliktů se zámeckým personálem. Z této situace vycházel ve své hře Carl Gassauer, vytříbenému intelektuálovi Casanovovi přisoudil jako hlavního proti i spoluhráče prostou nevzdělanou služebnou Žofii K. která v životě nevystřčila nos ze svého rodného Litvínova. Setkávání tak rozdílných osobností je plné směšných situací, drobných konfliktů i postupného sblížení. Stane se Žofie K. poslední velkou láskou Casanovy? Hluboce lidská komedie je velkou příležitostí pro dva výborné herce.

Hraje Divadlo PALACE

Vstupné 500,- (balkon), 420,-, 390,- a 350,- Kč

Čtvrtek 4. 6. 2026, 19.00 hodin, Velký sál SD

**Stefan Vögel: Oko tygra**

V režii Jakuba Nvoty hraje Marek Němec

Pojďme si hned něco ujasnit, jen proto, že jsem za posledních sedm měsíců chodil se šesti ženami a jen proto, že jsem si koupil ojetý Porsche a že jsem začal chodit do posilovny... a trávím čas na Tinderu... to neznamená, že prožívám krizi středního věku!“

Markus Malin se rozvedl, našel si mladou přítelkyni a koupil sportovní auto, začal chodit do solária a boxerského klubu a teď po sedmi měsících může zodpovědně říct, že... euforie vyprchala a on by se rád vrátil ke své ženě Marion a dětem. Ti ovšem mají zásadní podmínku. Okamžitě začne chodit na terapii proti krizi středního věku. Jak směšné!

Autor nechává svého hrdinu bezohledně otevřeně, bezostyšně upřímně, ale především vtípně vyprávět o tom, co žádný chlap nepřizná jenom tak. Nevynechává při tom ani leckteré tabu, jako např. sex v manželství. Je to ironické a pravdivé nastavení zrcadla - mužům i ženám.

Hraje Divadlo komorní Kalich

Vstupné 500,- (balkon), 420,-, 390,- a 350,- Kč